

# Bibliographie des articles publiés par (ou sur) des philosophes ou traitant de philosophie dans quelques journaux québécois en 2018

Compilation établie par Pierre Lemay  
Professeur retraité de philosophie (Cégep de Trois-Rivières)

160 titres

---

Le présent document est une compilation de textes réunis par son rédacteur, au gré de ses lectures personnelles (édition papier), et mis à la disposition des intéressés, sans autre prétention. Il ne faut donc pas y voir une bibliographie exhaustive mais plutôt une liste partielle de titres d'articles appelée à s'enrichir au fur et à mesure qu'ils paraîtront par la suite. Mentionnons que cette bibliographie ne recense pas les articles parus dans la section « Le Devoir de philo » du journal *Le Devoir* pour la même année.

On peut également consulter les documents suivants :

Lemay, Pierre. « Bibliographie des articles philosophiques parus dans les quotidiens du Québec : année 1981 », *Bulletin de la Société de philosophie du Québec*, vol. VIII, no. 3/4 (décembre 1982), p. 17-36.

Lemay, Pierre. « Bibliographie des articles philosophiques parus dans les quotidiens du Québec : année 1982 », *Bulletin de la Société de philosophie du Québec*, vol. IX, no. 3 (septembre 1983), p. 34-55.

---

## B

BAILLARGEON, Stéphane. « Un des épisodes les plus sombres de l'histoire du Québec moderne ». *Le Devoir*, CIX-10 (20 janvier 2018), p. B3. [Entrevue avec le philosophe québécois Jocelyn Maclure qui revient sur les causes et les conséquences de la tragédie à la Grande Mosquée de Québec, le 29 janvier 2017].

BAILLARGEON, Stéphane. « Les femmes se réveillent. Et ça va saigner », *Le Devoir*, CIX-187 (21 avril 2018), p. 36-37. [À propos de la série télévisée américaine de science-fiction *Westworld* (deuxième saison) diffusée sur la chaîne HBO].

BAILLARGEON, Stéphane. « Quelles idées dominent les sciences sociales », *Le Devoir*, CIX-116 (26 mai 2018), p. B1.

BAILLARGEON, Stéphane. « La révolution des idées. Théories en stock : celles en ébullition et celles en déclin », *Le Devoir*, CIX-116 (26 mai 2018), p. B2-B3. [Le dossier est un petit panorama des grandes idées qui agitent aujourd'hui les sciences sociales devenues des *cultural studies*].

BAILLARGEON, Stéphane. « Platon, Arendt et la crise de la démocratie », *Le Devoir*, CVIII-215 (22 septembre 2018), p. B3.

BAILLARGEON, Stéphane. « On ne naît pas présidente, on le devient », *Le Devoir*, CVIII-244 (27 octobre 2018), Cahier Le D Magazine / Culture, p. 2-3. [Analyse d'un point de vue philosophique de la saison 6 de *House of Cards* (série de Netflix); en référence à l'essai *Le Deuxième Sexe* (Gallimard, 1949) de la philosophe et écrivaine française Simone de Beauvoir (1908-1986)].

BAILLARGEON, Stéphane. « Connaissez-vous le paléoconservatisme ? », *Le Devoir*, CIX-272 (29 novembre 2018), p. A5. [Entrevue réalisée avec le philosophe, historien et éditorialiste paléoconservateur américain Paul Gottfried lors de sa conférence prononcée au Centre d'études et de recherches internationales de l'UdeM (CERIUM), le 28 novembre dernier].

BAZZO, Marie-France, Salomé CORBO, Alain DENEULT et Anne LAGACÉ-DOWSON. « L'école que nous voulons », *Le Devoir*, CIX-22 (3 février 2018), p. B8. [Lettre envoyée par le Mouvement L'école ensemble à propos du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Loi 56 par laquelle l'État a reconnu l'école privée aux fins de subvention].

BÉLAIR, Michel. « Les dérives de l'activisme populiste », *Le Devoir*, CIX-250 (3 novembre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 30. [À propos du roman *Radio-Vérité : La radio du vrai monde* (Éd. Alire, 2018) de l'écrivain et philosophe québécois Jean-Jacques Pelletier].

BÉLAIR-CIRINO, Marco et Dave NOËL. « C'est un homme très droit », *Le Devoir*, CIX-241 (24 octobre 2018), p. A2. [À propos du décès du théologien et philosophe québécois Louis O'Neill, survenu le 23 octobre 2018 à l'âge de 93 ans. Il fut professeur de philosophie sociale et d'éthique sociale à l'Université Laval et à l'Université nationale du Rwanda, en Afrique].

BENHABIB, Djemila. « Charles Taylor face à la laïcité : une position radicale », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 302 (27 octobre 2018), p. 21.

BERGERON, Catherine. « Le Festiphilo. Une première à Trois-Rivières ». *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 180 (2 juin 2018), p. 25.

BERGERON, Catherine. « Festiphilo. C'est un départ ! », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 192 (16 juin 2018), p. 20.

BERGERON, Réjean, « Une critique à peine voilée de la réforme de l'éducation », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 116 (17 mars 2018), p. 17. [À propos du livre *Un Québec libre est un Québec qui sait lire et écrire* (Septentrion, 2018) publié par le ministre de l'Éducation Sébastien Proulx (PLQ) qui reconnaît l'importance de transmettre une culture générale qui s'appuie sur des connaissances solides et approfondies].

BERGERON, Réjean, « Un Salon du livre qui cache la forêt ». *Le Devoir*, CIX-269 (26 novembre 2018), p. A6.

BERGERON, Ulysse. « Un gant sur la main invisible d'Adam Smith », *Le Devoir*, CIX-34 (17 février 2018), Cahier Le D Magazine, p. 33. [À propos du livre *Manipulés : Se libérer de la main invisible d'Adam Smith* (Fides, 2018) de Thierry C. Pauchant, professeur titulaire à HEC Montréal].

BLANCHARD, Gérald. « Les relations entre la science et la religion », *Le Devoir*, CIX-158 (17 juillet 2018), p. A6.

BLANCHETTE, Josée. « Philo pour les nuls », *Le Devoir*, CIX-115 (25 mai 2018), Jo Blog, p. B10. [En référence à l'entrevue de Marie-Louise Arseneault avec le philosophe québécois Alain Deneault à l'émission *Plus on est de fous, plus on lit*, diffusée cette semaine].

BONENFANT, Hugues, Philippe GIRARD, Éric MARTIN et Sébastien MUSSI. « Le Cégep, d'institution publique à organisation paraprivée ? », *Le Devoir*, CIX-201 (6 septembre 2018), p. A7. [Les auteurs sont professeurs de philosophie et membres du conseil d'administration de la Nouvelle Alliance pour la philosophie au Collège (NAPAC)].

BORNAIS, Marie-France. « L'écoterrorisme au cœur du thriller », *Le Journal de Montréal*, LIV-223 (27 janvier 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 52. [À propos du roman *Deux balles, un sourire* (Éd. Hurtubise, 2018) de l'écrivain et philosophe québécois Jean-Jacques Pelletier].

BORNAIS, Marie-France. « Apprendre à vivre grâce à la musique », », *Le Journal de Montréal*, LIV-293 (7 avril 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 58. [À propos du roman *Madame Pylinska et le secret de Chopin* (Albin Michel, 2018) de l'écrivain et philosophe français naturalisé belge Éric-Emmanuel Schmitt].

BORNAIS, Marie-France. « Évocation nostalgique d'une jeune femme », *Le Journal de Québec*, LII-171 (25 août 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 28. [À propos du dernier roman *À son image* (Actes Sud, 2018) de l'écrivain et philosophe français Jérôme Ferrari].

BORNAIS, Marie-France. « Méditer pour apaiser ses émotions », », *Le Journal de Montréal*, LV-148 (11 novembre 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 35. [À propos du livre *Méditer à cœur ouvert* (NIL Éditions, 2018) du philosophe, sociologue et historien des religions français Frédéric Lenoir].

BORNAIS, Marie-France. « Répercussions sociales des radios-poubelles », *Le Journal de Montréal*, LV-182 (15 décembre 2018), Cahier Weekend/Livres p. 61. [À propos du livre *Radio-Vérité* (Éd. Alire, 2018) du philosophe et romancier québécois Jean-Jacques Pelletier].

BOUCHARD, Christian. « Le FestiPhilo ou l'art du dialogue », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 196 (21 juin 2018), p. 15.

BOURBONNAIS, Louise. « Demeurer optimiste malgré tout », *Le Journal de Montréal*, LV-84 (8 septembre 2018), Cahier Weekend, p. 44. [À propos de la pièce de théâtre *Candide ou l'optimisme* de l'écrivain et philosophe français Voltaire (1694-1778), présentée au Théâtre du Nouveau Monde (TNM) à Montréal du 11 septembre au 6 octobre 2018].

BOUTROS, Magdaline. « Ces enfants du primaire qui apprennent à penser », *Le Devoir*, CIX-70 (31 mars 2018), Cahier Le D Magazine, p. 52. [À propos de l'atelier hebdomadaire

de philosophie des élèves de 5<sup>e</sup> année donné par l'enseignante Marie-Christine Poutré à l'école des Amis-du-Monde à Côte Saint-Luc, dans l'ouest de Montréal].

BRIZARD, Nicolas. « Un toast au cynisme », *Le Devoir*, CVIII-227 (6 octobre 2018), p. B10. [À propos du faible intérêt pour les enjeux environnementaux des Québécois et en référence au roman *La Secte des égoïstes* (Albin Michel, 1994) du philosophe et écrivain français naturalisé belge Eric-Emmanuel Schmitt].

## C

CAILLOU, Annabelle. « Comment parler des violences faites aux femmes en littérature », *Le Devoir*, CIX-166 (26 juillet 2018), p. B1. [Interview réalisée auprès de trois spécialistes sur la façon de parler d'agression sexuelle en littérature, dont Marc-André Dilhac, professeur de philosophie à l'Université de Montréal; il est également titulaire de la Chaire de recherche du Canada en Éthique publique et théorie politique depuis 2014].

CHAMPAGNE, Sarah R. « Du droit à la vie privée au droit à l'intériorité », *Le Devoir*, CIX-58 (17 mars 2018), p. B3. [Questions posées à propos des défis éthiques que soulèvent les nouvelles technologies de reconnaissance faciale au philosophe québécois Jocelyn Maclure, président de la Commission de l'éthique en science et technologie et professeur titulaire à la Faculté de philosophie de l'Université Laval, à Québec].

CHAMPOUX, François. « FestiPhilo de Trois-Rivières : lire les philosophes », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 183 (6 juin 2018), p. 12.

CHAMPOUX, François. « L'exercice de la liberté », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 292 (16 octobre 2018), p. 11.

CHAMPOUX, François. « Dieu " était " un humain », *Le Nouvelliste*, 99<sup>e</sup> année, no. 10 (9 novembre 2018), p. 13. [En réaction à l'article de Mgr André Gazaille, évêque de Nicolet intitulé « La nouvelle traduction du " Notre père " nous rapproche de l'enseignement de Jésus », publié dans *Le Nouvelliste*, 99<sup>e</sup> année, no. 5 (3 novembre 2018) p. 15].

CHAMPOUX, François. « Tuer l'autre, jamais plus », *Le Nouvelliste*, 99<sup>e</sup> année, no. 13 (13 novembre 2018), p. 11. [À l'occasion de la commémoration de l'armistice du 11 novembre].

CORBETT, Isabelle. « Le Noël d'une joyeuse famille d'insoumis », *Le Devoir*, CIX-291 (21 décembre 2018), p. A8.

CORMIER, Sylvain. « Le rêve en marche », *Le Devoir*, CVIII-203 (8 septembre 2018), *Le D Magazine*, p. 6-7. [À propos du nouvel album de l'auteur-compositeur-interprète québécois Richard Séguin, « *Retour à Walden* » (Spectra Musique), où il met en lumière l'œuvre de l'écrivain et philosophe américain Henry David Thoreau (1817-1862), auteur de *Walden ou la Vie dans les bois* (1854)].

CORNELLIER, Louis. « Friction intellectuelle », *Le Devoir*, CIX-46 (3 mars 2018), *Cahier Le D Magazine*, p. 29. [À propos de l'essai *Avant je criais fort* (Éd. XYZ, 2018) du philosophe québécois Jérémie McEwen].

CORNELLIER, Louis. « Marcuse en mai », *Le Devoir*, CIX-105 (12 mai 2018), *Cahier Le D Magazine*, p. 32. [À propos de l'ouvrage *Marcuse, Mai 1968 et le retour de l'histoire ?*

(PUL, 2018) du philosophe québécois Louis Desmeules qui revisite ici l'œuvre du philosophe allemand Herbert Marcuse (1898-1979)].

CORNELLIER, Louis. « Groleau pour la vie », *Le Devoir*, CIX-111 (19 mai 2018), Cahier Le D Magazine, p. 32. [À propos de l'essai *L'oubli de la vie : Critique de la raison parafodique* (Liber, 2018) du philosophe québécois Étienne Groleau].

CORNELLIER, Louis. « Déchirements souverainistes », *Le Devoir*, CIX-140 (23 juin 2018), Cahier Le D Magazine, p. 33. [À propos des essais des deux philosophes québécois : *La souveraineté dans l'impasse* (PUL, 2014) de Serge Cantin et de *La fatigue politique du Québec français* (Boréal, 2008) de Daniel D. Jacques].

CORNELLIER, Louis. « L'école devenue folle », *Le Devoir*, CVIII-227 (6 octobre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 33. [À propos de l'essai *L'école amnésique ou les enfants de Rousseau* (Éd. Poètes de brousse, 2018) du philosophe québécois Réjean Bergeron].

CORNELLIER, Louis. « Lettres de philo », *Le Devoir*, CIX-250 (3 novembre 2018), p. 33. [À propos de l'essai *Sincèrement vôtre : Petite introduction épistolaire aux philosophes* (Éd. Poètes de brousse, 2018) du philosophe québécois René Bolduc].

CORNELLIER, Louis. « Ferry pour Noël », *Le Devoir*, CIX-275 (3 décembre 2018), Cahier Le D Magazine, p. B6. [À propos du *Dictionnaire amoureux de la philosophie* (Plon, 2018) du philosophe français Luc Ferry].

CÔTÉ, Daniel. « Les journées d'Amérique vues par Richard Séguin », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 267 (15 septembre 2018), p. E2. [À propos de son nouvel album « *Retour à Walden* » sur l'histoire de l'écrivain et philosophe américain Henry David Thoreau (1817-1862), auteur de *Walden ou la Vie dans les bois* (1854)].

COUILLARD, Simon. « La gauche et Sartre : pourquoi le divorce ? », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 70 (23 janvier 2018), p. 13.

COUILLARD, Simon. « L'identité canadienne vue par le Canada anglais », *Le Devoir*, CVIII-102 (9 mai 2018), p. A7.

COUILLARD, Simon. « La résurgence du marxisme », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 175 (28 mai 2018), p. 12.

COUILLARD, Simon. « Brèche dans la « politique des identités », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 192 (16 juin 2018), p. 24.

COUILLARD, Simon. « Nos vieux habits », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 202 (29 juin 2018), p. 13. [À propos des différences entre le Canada anglais et le Québec].

COUILLARD, Simon. « La minorité anglophone, le Parti libéral et nous », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 269 (18 septembre 2018), p. 13.

COUILLARD, Simon. « Au tour des relations étrangères », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 295 (19 octobre 2018), p. 12. [En réaction à l'éditorial de Martin Francoeur intitulé « Le sommet de l'hypocrisie », publié dans *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 288 (12 octobre 2018)].

COUILLARD, Simon. « La quête de la Franco-Amérique de Dean Louder », *Le Devoir*, CIX-276 (4 décembre 2018), p. A7.

COUILLARD, Simon. « La faillite morale du PLQ », *Le Nouvelliste*, 99<sup>e</sup> année, no. 45 (20 décembre 2018), p. 12.

CROTEAU, Olivier, « Un premier Festiphilo réussi », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 193 (18 juin 2018), Section " Week-end en images ", p. 10.

CURRAT, Joëlle. « L`art de réussir en ne faisant rien », *Le Devoir*, CIX-180 (11 août 2018), Cahier Le D Magazine, p. 45. [À propos du concept philosophique chinois *wu wei* qui prône le « non-agir »].

## D

DEGLISE, Fabien. « Le temps de la réflexion », *Le Devoir*, CIX-10 (20 janvier 2018), Cahier Le D Magazine, p. 32-33. [À propos de l`essai *Avant je criais fort* (Éd. XYZ, 2018) du philosophe québécois Jérémie McEwen et du livre *Gabriel et le philosophe ou Comment réfléchir aux turbulences de notre temps* (Fides, 2018) de Gilles Voyer, professeur retraité de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l`Université de Sherbrooke].

DEGLISE, Fabien. « Crier moins pour penser plus », *Le Devoir*, CIX-40 (24 février 2018), Cahier Le D Magazine, p. 24-25. [À propos de l`essai *Avant je criais fort* (Éd. XYZ, 2018) du philosophe québécois Jérémie McEwen].

DEGLISE, Fabien. « Voyage aux racines de notre libido », *Le Devoir*, CIX-70 (31 mars 2018), Cahier Le D Magazine, p. 29. [À propos du livre *Histoire de la sexualité : Les aveux de la chair* T.4. (Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2018) du philosophe français Michel Foucault (1926-1984)].

DEGLISE, Fabien. « Musique classique et bons sentiments », *Le Devoir*, CIX-75 (7 avril 2018), Cahier Le D Magazine, p. 24. [À propos du roman *Madame Pylinska et le secret de Chopin* (Albin Michel, 2018) de l`écrivain et philosophe français naturalisé belge Éric-Emmanuel Schmitt].

DEGLISE, Fabien. « Des essais à mettre dans ses bagages pour les vacances », *Le Devoir*, CIX-122 (2 juin 2018), Cahier Le D Magazine, p. 24. [Deux brèves présentations des livres suivants : *Miley Cyrus et les malheureux du siècle : Défense de notre époque et de sa jeunesse* (Atelier 10, 2018) du philosophe québécois Thomas O. St-Pierre et de *Avant je criais fort* (Éd. XYZ, 2018) du philosophe québécois Jérémie McEwen].

DEGLISE, Fabien. « Le bonheur n`est pas dans le pré », *Le Devoir*, CIX-140 (23 juin 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 24. [Brève présentation du quatrième chapitre « De la réputation » du recueil *Parerga et Paralipomena* (1851) du philosophe allemand Arthur Schopenhauer (1788-1860)].

DEGLISE, Fabien. « Six gars loin d`être ordinaires », *Le Devoir*, CIX-162 (21 juillet 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 24-25. [À propos d`une photo prise en 1965 par Jean-Pierre Beaudin intitulée « Les écrivains " joual " » immortalisant les fondateurs de la revue politique et culturelle québécoise de gauche *Parti Pris*, fondée en 1963].

DELGADO, Jérôme. « Les soulèvements de Didi-Huberman », *Le Devoir*, CIX-201 (6 septembre 2018), p. B1. [Georges Didi-Huberman est un philosophe et historien de l`art français. Il présente l`exposition *Soulèvements* à la Galerie de l`UQAM du 7 septembre au 24 novembre 2018].

DELGADO, Jérôme. « Fragmenté comme Walter Benjamin », *Le Devoir*, CIX-214 (21 septembre 2018), p. B3. [À propos du documentaire *13, un ludodrame sur Walter Benjamin* (2017, 78 min.) du cinéaste Carlos Ferrand].

DENEAULT, Alain. « La Polytechnique Total », *Le Devoir*, CIX-34 (17 février 2018), p. B11. [Deneault est directeur de programme au Collège international de philosophie et auteur de *Totalitarisme pervers* (Éd. Rue de l'échiquier, 2017) et *De quoi Total est-elle la somme ?* (Ed. Écosociété / Éd. Rue de l'échiquier, 2017). Pour Deneault, la multinationale Total met en œuvre un programme musclé de lobbyisme consistant à influencer toute la société].

DENEAULT, Alain. « Les revenus de l'État, une priorité », *Le Devoir*, CIX-196 (30 août 2018), p. A7. [Deneault est directeur de programme au Collège international de philosophie à Paris et auteur d'*Une escroquerie légalisée. Précis sur les « paradis fiscaux »* (Écosociété, 2016)].

DÉSILETS, André. « Des professeurs : les uns et les autres », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 64 (16 janvier 2018), p. 13. [En réaction au texte de Christian Bouchard intitulé « École : la quadrature du cercle » publié dans *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 55 (5 janvier 2018), p. 13].

DÉSILETS, André. « À propos du scepticisme », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 240 (14 août 2018), p. 13. [En réaction à la lettre de Réjean Martin intitulée « Un livre remarquable signé Louis Marchildon » publiée dans *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 238 (11 août 2018), p. 19. Louis Marchildon est professeur émérite en physique à l'UQTR].

DÉSILETS, André. « Le monde de la science et nous », *Le Nouvelliste*, 99<sup>e</sup> année, no. 52 (31 décembre 2018), p. 13.

DESJARDINS, Pierre. « De l'existence du temps à notre obsession pour le temps... », *Le Devoir*, CVIII-300 (5 janvier 2018), p. A9.

DESJARDINS, Pierre. « Le bonheur fabriqué par Internet », *Le Devoir*, CIX-98 (4 mai 2018), p. A9. [En réaction à la chronique de Pierre Trudel du 1<sup>er</sup> mai 2018 intitulée « Libertés en recul »].

DESMEULES, Christian. « Simone de Beauvoir, sa vie, son œuvre », *Le Devoir*, CIX-145 (30 juin 2018), *Le D Magazine*, p. 27. [À propos de l'autobiographie *Mémoires I et II* (Gallimard / Bibliothèque de la Pléiade, 2018) de l'écrivaine et philosophe française Simone de Beauvoir (1908-1986)].

DESMEULES, Christian. « La voix du regard », *Le Devoir*, CIX-194 (28 août 2018), p. A1, A2 [À propos du dernier roman *À son image* (Actes Sud, 2018) de l'écrivain et philosophe français Jérôme Ferrari].

DUBUC, Pierre. « La fatigue culturelle des intellectuels québécois », *L'Aut Journal*, no. 374 (novembre 2018), p. 9. [En référence au texte de l'écrivain québécois Hubert Aquin (1929-1977) « La fatigue culturelle du Canada français » paru dans la revue *Liberté*, vol. 4, no. 23 (mai 1962), p. 299-326 ainsi que de l'essai du philosophe québécois Daniel Jacques, *La fatigue politique du Québec français* (Éd. Boréal, 2008)].

DURAND-FOLCO, Jonathan, Éric MARTIN, et Simon-Pierre SAVARD-TREMBLAY. « L'heure n'est pas au constat d'impuissance », *L'Aut Journal*, no. 370 (juin 2018), p. 10-12. (L'article est un appel à reconquérir la souveraineté des peuples et à construire un

nouvel ordre politique et économique; Jonathan Durand-Folco, Ph.D. est professeur adjoint à l'École d'innovation sociale à l'Université Saint-Paul à Ottawa, Éric Martin est professeur de philosophie au Collège Édouard-Montpetit, à Montréal].

DUROCHER, Sophie. « Cachez cet intello que je ne saurais voir », *Le Journal de Montréal*, LV-62 (17 août 2018), p. 30. [À propos de la " une " du magazine français *L'Express* intitulé « Les intellos People », no. 3501 (8 août 2018)].

## F

FAFARD, Sylvain J. « Mais qu'est-ce que le cynisme ? », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 81, (5 février 2018), p. 15.

FERLAND, Guy. « Enseigner aujourd'hui », *Le Devoir*, CIX-248 (1<sup>er</sup> novembre 2018), p. A6. [Lettre, 30 octobre 2018, l'auteur est professeur de philosophie au Collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse].

## G

GARIÉPY, Philippe. « Patrimoine et leadership », *Le Devoir*, CIX-292 (22 décembre 2018), p. B9.

GENDRON-MARTIN, Raphaël. « Richard Séguin livre son projet le plus costaud », *Le Journal de Montréal*, LV-76 (31 août 2018), p. 32. [À propos de son nouvel album « *Retour à Walden* » sur l'histoire de l'écrivain et philosophe américain Henry David Thoreau (1817-1862), auteur de *Walden ou la Vie dans les bois* (1854)].

GENDRON-MARTIN, Raphaël. « Richard Séguin crée son premier théâtre musical », *Le Journal de Montréal*, LV-84 (8 septembre 2018), Cahier Weekend, p. 24.

GERVAIS, Lisa-Marie, « Charles Taylor. L'homme de la réconciliation », *Le Devoir*, CIX-86 (20 avril 2018), p. A1-A10.

GERVAIS, Lisa-Marie, « L'hospitalité comme droit fondamental », *Le Devoir*, CIX-239 (22 octobre 2018), p. A1-A2. [Entrevue réalisée avec le philosophe français Étienne Balibar avant sa conférence à Montréal sur les réfugiés et la montée de la xénophobie].

## H

HAMELIN, Louis. « Camus et les changements climatiques », *Le Devoir*, CVIII-227 (6 octobre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 25.

HAROUN, Sam. « Réfutation de l'approche ethnoculturelle de Seymour et Gosselin-Tapp », *Le Devoir*, CIX-87 (21 avril 2018), p. B8. [À propos de l'article de Michel Seymour et Jérôme Gosselin-Tapp « Pour une interdiction des signes religieux au sommet de l'État »,



" Le Devoir de philo ", *Le Devoir*, CIX-81 (14 avril 2018), p. B10. Les auteurs s'appuient sur la pensée du philosophe américain John Rawls (1921-2002)].

HÉBERT-DOLBEC, Anne-Frédérique. « Benoît Côté face à l'envoûtante étrangeté de l'adolescence », *Le Devoir*, CIX-87 (21 avril 2018), Cahier Le D Magazine, p. 31. [À propos du roman *Récolter la tempête* (Éd. Triptyque, 2018) du musicien et compositeur québécois Benoît Côté. Le livre raconte l'éveil philosophique d'un jeune banlieusard; il comprend trois parties aux titres évocateurs : " La Caverne ", " Le Roi philosophe " et " La République ". Côté est également l'auteur de l'essai philosophique *Propositions de clarté* (Éd. Nota Bene, 2017)].

HONTEBEYRIE, Isabelle. « Un film jubilatoire », *Le Journal de Montréal*, LV-6 (20 juin 2018), p. 36. [À propos du film *La chute de l'empire américain* (2018) du cinéaste québécois Denys Arcand. Le film propose un questionnement sur fond de suspense].

HONTEBEYRIE, Isabelle. « Un film inspiré de vrais événements », *Le Journal de Montréal*, LV-6 (20 juin 2018), p. 36. [À propos du film *La chute de l'empire américain* (2018) du cinéaste québécois Denys Arcand. Le film propose un questionnement sur fond de suspense].

HONTEBEYRIE, Isabelle. « Le plus grand des tabous », *Le Journal de Montréal*, LV-9 (23 juin 2018), p. 27. [À propos du film *La chute de l'empire américain* (2018) du cinéaste québécois Denys Arcand].

HOUDE, François. « Retour à Walden – Richard Séguin sur les traces de Thoreau », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 290 (13 octobre 2018), p. E3.

HOULE, Marc-André. « La dissolution de l'identité canadienne préfigure un triste destin », *Le Devoir*, CIX-264 (20 novembre 2018), p. A7. [En référence au philosophe canadien-anglais George Parkin Grant (1908-1988), auteur de l'essai *Lament for a Nation* (McClelland & Stewart, 1965)].

HUNEMAN, Philippe. « Des accommodements avec la liberté d'expression plutôt déraisonnables », *Le Devoir*, CIX-112 (22 mai 2018), p. A7. [L'auteur est directeur de recherche à l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques, CNRS / Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Il s'agit ici d'une version abrégée d'un texte paru dans la revue de débats et d'idées québécoise *Argument*, vol. 20, no. 2 (Printemps-été 2018)].

## J

JARDON-GOMEZ, François. « Les voyages forment la jeunesse », *Le Devoir*, CIX-205 (11 septembre 2018), p. B3. [À propos de la pièce de théâtre *Candide ou l'optimisme* de l'écrivain et philosophe français Voltaire (1694-1778), présentée au Théâtre du Nouveau Monde (TNM) à Montréal du 11 septembre au 6 octobre 2018].

JEAN-ROBERT, Alain. « Décès de Claude Lanzmann, le réalisateur de *Shoah* », *Le Devoir*, CIX-149 (6 juillet 2018), p. B2. [Lanzmann détient une licence en philosophie de la Sorbonne; de 1986 à 2018, il dirige la revue *Les Temps Modernes*].

# L

L'HEBDO JOURNAL. « Christine Linteau nommée directrice des études du Collège Laflèche », *L'Hebdo Journal*, vol. 53, no. 27 (5 septembre 2018), p. 25. [Section « Toute la ville en parle », photo]. (Elle détient une formation universitaire de premier et deuxième cycle en philosophie de l'UQTR. Elle a œuvré dans le milieu collégial depuis près de 15 ans, d'abord à titre de professeure de philosophie au Cégep de Sherbrooke et ensuite comme coordonnatrice du programme).

LABRECQUE, Marie. « Bienvenue dans l'ère du paradoxe », *Le Devoir*, CIX-40 (24 février 2018), Cahier Le D Magazine, p. 12-13. [À propos de la pièce présentée à l'Usine C, « *Les robots font-ils l'amour ?*, de la dramaturge et metteuse en scène d'origine allemande Angela Konrad d'après l'essai *Les robots font-ils l'amour ? : Le transhumanisme en 12 questions* (Dunod, 2016) de Laurent Alexandre, chirurgien urologue et Jean-Michel Besnier, philosophe français et spécialiste des nouvelles technologies].

LAFRENIÈRE, Martin. « Un doctorat honorifique pour Claude Panaccio », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 174 (26 mai 2018), p. 17.

LALONDE, Catherine. « Faut-il conserver les collections de nos grands penseurs ? », *Le Devoir*, CVIII-299 (4 janvier 2018), p. B7. [3<sup>e</sup> d'une série de 5 articles concernant la disparition des bibliothèques personnelles au Québec. Pour l'auteur, « leur conservation est une pierre essentielle de la mémoire collective trop souvent omise »].

LAMBERT, Marie-Ève. « Raoul Duguay. L'homme rapaillé », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 193 (18 juin 2018), p. 19. [Duguay détient une licence en philosophie de l'Université de Montréal. Il a enseigné l'esthétique et la philosophie au Collège de Sainte-Croix (devenu en 1967, le Collège de Maisonneuve, à Montréal)].

LAMONDE, Yvan. « Canadien français, un terme qui peut cacher une méprise », *Le Devoir*, CIX-275 (3 décembre 2018), p. A7.

LANCTÔT, Jacques. « Philosophie 101 », *Journal de Montréal*, LIV-244 (17 février 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 48. [À propos du livre *Gabriel et le philosophe ou Comment réfléchir aux turbulences de notre temps* (Fides, 2018) de Gilles Voyer].

LANCTÔT, Jacques. « Un philosophe concret », *Journal de Montréal*, LIV-258 (3 mars 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 39. [À propos de l'essai *Avant je criais fort* (Éd. XYZ, 2018) du philosophe québécois Jérémie McEwen].

LANCTÔT, Jacques. « Debray à l'heure des confessions », *Journal de Montréal*, LV-15 (30 juin 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 46. [À propos de l'essai *Bilan de faillite* (Gallimard, 2018) de l'écrivain et philosophe français Régis Debray].

LANCTÔT, Jacques. « Drôle d'époque », *Journal de Montréal*, LV-35 (21 juillet 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 50. [À propos du livre *Miley Cyrus et les malheureux du siècle : Défense de notre époque et de sa jeunesse* (Éd. Atelier 10, 2018) de Thomas O. St-Pierre, ex-professeur de philosophie au Collège Montmorency (Laval)].

LANCTÔT, Jacques. « Amour et politique », *Journal de Montréal*, LV-42 (28 juillet 2018), Cahier Weekend/Livres, p. 52. [À propos du livre *Lettre à D. : Histoire d'un amour* (Éd. Galilée, 2006; Gallimard, coll. « Folio », no. 4830, 2018) du philosophe, journaliste et écrivain français André Gorz (1923-2007), co-fondateur du *Nouvel Observateur*].

LANOUE, Marie-France. « On va parler de suicide, OK ? », *Le Devoir*, CIX-234 (16 octobre 2018), p. A6.

LAPIERRE, Michel. « Un *Parti pris* un peu ferronien », *Le Devoir*, CIX-46 (3 mars 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 25. [À propos de l'ouvrage collectif *Avec ou sans Parti pris : Le legs d'une revue* (Nota Bene, 2018) issu du colloque organisé en octobre 2013 au Centre d'archives de Montréal pour souligner le cinquantenaire du premier numéro de la revue politique et culturelle québécoise de gauche *Parti Pris*].

LAPIERRE, Michel. « Habermas et le pari de la modernité absolue », *Le Devoir*, CIX-98 (5 mai 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 30. [À propos du livre *Jürgen Habermas. Une biographie* (Gallimard, 2018) du sociologue allemand Stefan Müller-Doohm].

LAPIERRE, Michel. « Vol identitaire et vision trahie », *Le Devoir*, CIX-98 (5 mai 2018), Cahier Le D Magazine, p. 32. [À propos du livre *Sur la piste du Canada errant* (Boréal, 2018) du philosophe, géographe et essayiste québécois Jean Morisset].

LAURIN, Danielle. « Les mots de Mazarine Pingeot pour transgresser les non-dits », *Le Devoir*, CIX-40 (24 février 2018), p. 28-29. [À propos du roman *Magda* (Juillard, 2018) de l'écrivaine et philosophe française Mazarine Pingeot, spécialiste de René Descartes (1596-1650)].

LAURIN, Danielle. « Hommage aux femmes artistes », *Le Devoir*, CIX-280 (8 décembre 2018), p. 28-29. [À propos du livre *Les femmes artistes sont dangereuses* (Flammarion, 2018) de la philosophe et historienne française Laure Adler et Camille Viéville, docteur en histoire de l'art].

LAVOIE, André. « L'évangile selon Karl Marx », *Le Devoir*, CIX-28 (10 février 2018), Cahier Le D Magazine, p. 18. [À propos du film *La confession* (116 min., 2017) du réalisateur et scénariste français Nicolas Bookhrief. Il s'agit d'une nouvelle adaptation cinématographique du roman *Léon Morin, prêtre* de Béatrix Beck].

LEBLANC, Audrey. « Bien le Bonjour », *L'Hebdo Journal* (Trois-Rivières), vol. 53, no. 29 (19 septembre 2018), p. 4. [À propos de la nomination de Christine Linteau comme directrice des études du Collège Laflèche de Trois-Rivières. Elle détient une formation universitaire de premier et deuxième cycle en philosophie de l'UQTR. Elle a œuvré dans le milieu collégial depuis près de 15 ans, d'abord à titre de professeure de philosophie au Cégep de Sherbrooke et ensuite comme coordonnatrice du programme]

LÉVESQUE, François. « Philo et magot », *Le Devoir*, CIX-137 (20 juin 2018), p. A8. [À propos du film *La chute de l'empire américain* (2018) du cinéaste québécois Denys Arcand].

LÉVESQUE, François. « Arcand et la bonté du monde », *Le Devoir*, CIX-137 (20 juin 2018), p. A8. [À propos du film *La chute de l'empire américain* (2018) du cinéaste québécois Denys Arcand dans lequel le personnage principal Pierre-Paul Daoust est coursier et docteur en philosophie].

LORANGE, Philippe. « L'indépendance, la paresse et la tragédie », *Le Devoir*, CIX-296 (29 décembre 2018), p. B9.

MACARTHUR, John R. « Les leçons de Camus », *Le Devoir*, CIX-71 (3 avril 2018), p. A7. [Journaliste américain, éditeur de *Harper's Magazine*, chroniqueur au journal *Le Devoir* et auteur du recueil de chroniques *L'illusion Obama* (Lux Éditeur, 2012)].

MAILLOUX, Louise. « Laïcité et identité : une convergence conjoncturelle », *L'Aut Journal*, no. 375 (Décembre 2018 - Janvier 2019), p. 10-11. [Texte de l'allocution prononcée au colloque « Situation du nationalisme québécois » de l'Institut de recherche sur le Québec, le 3 novembre 2018].

MARIER, Gérard. « Les nouveaux protagonistes des avancées de la civilisation », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 142 (18 avril 2018), p. 13.

MARIN, Stéphanie. « Le pouvoir de l'argent au cœur de l'œuvre », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 195 (20 juin 2018), p. 19. [À propos du film *La chute de l'empire américain* (2018) du cinéaste québécois Denys Arcand].

MARTIN, Éric. « Dépasser la division entre la " question du Québec " et la justice sociale », *Le Devoir*, CIX-16 (27 janvier 2018), p. B10. [Martin est professeur au Département de philosophie du Cégep Édouard-Montpetit et auteur de l'essai *Un pays en commun : Socialisme et indépendance au Québec* (Éd. Écosociété, 2017)].

MARTIN, Réjean. « Prière de douter », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 252 (28 août 2018), p. 13. [En réaction à la lettre d'André Désilets intitulée « À propos du scepticisme », publiée dans *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 240 (14 août 2018), p. 13].

MASSICOTTE, Nancy. « Sébastien Charles nommé vice-recteur », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 275 (25 septembre 2018), p. 25.

MAVRIKAKIS, Nicolas. « Les arts visuels sous le signe de l'engagement », *Le Devoir*, CVIII-192 (25 août 2018), Cahier Le D Magazine, p. 48-49. [À propos de l'exposition *Soulèvements* présentée par le philosophe et historien de l'art français Georges Didi-Huberman à la Galerie de l'UQAM du 7 septembre au 24 novembre 2018].

MAVRIKAKIS, Nicolas. « Les raisins de la colère », *Le Devoir*, CVIII-209 (15 septembre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 20.

MILOT, Maurice. « Réflexions sur le libre arbitre », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 204 (3 juillet 2018), p. 13.

MONTPETIT, Caroline. « Pascal Bruckner, contre la rectitude politique », *Le Devoir*, CIX-88 (23 avril 2018), p. B8. [À propos de sa venue à Montréal dans le cadre de la 20<sup>e</sup> édition du Festival littéraire international Métropolis Bleu, du 20 au 29 avril 2018].

MOREAU, Patrick. « L'art peut défendre des idées sans être à la solde d'idéologies », *Le Devoir*, CIX-183 (15 août 2018), p. A6. [L'auteur fait sien la définition de la notion d'« idéologie » du philosophe allemand Karl Jaspers (1883-1969)].

NADEAU, Christian. « Faire place à la défense des droits en campagne électorale », *Le Devoir*, CIX-86 (20 avril 2018), p. A9.

NADEAU, Christian. « Quel avenir pour l'État de droit ? », *Le Devoir*, CIX-250 (3 novembre 2018), p. B11.

NADEAU, Christian. « Il y a 70 ans, la Déclaration universelle des droits de l'homme », *Le Devoir*, CIX-281 (10 décembre 2018), p. A7.

## O

OMBASIC, Maya. « Porter le monde de l'autre », *Le Devoir*, CIX-16 (27 janvier 2018), Cahier Le D Magazine, p. 25. [À propos de l'œuvre et suite au décès de l'écrivain et romancier québécois Jean-Yves Soucy (1945-2017), auteur du roman *Un dieu chasseur* (PUM, 1976)].

OMBASIC, Maya. « Le murmure du buste noir », *Le Devoir*, CIX-52 (10 mars 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 29. [À propos de l'essai *Jouer sa peau : Asymétries cachées dans la vie quotidienne* (Les Belles Lettres, 2017) de l'écrivain et statisticien libano-américain Nassim Nicholas Taleb et du roman *Un océan, deux mers, trois continents* (Éd. Actes Sud, 2018) de l'écrivain congolais Wilfried N'Sondé].

OMBASIC, Maya. « De l'unité du monde et moi », *Le Devoir*, CIX-87 (21 avril 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 26. [À propos du livre *La langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec* (Les Belles Lettres, 2018) de la journaliste et écrivaine italienne Andrea Marcolongo ainsi que de l'essai *La perte et l'héritage : Essai sur l'éducation par les grandes œuvres* (Boréal, 2018) du philosophe québécois Raphaël Arteau-McNeil].

OMBASIC, Maya. « Collier de perles », *Le Devoir*, CIX-122 (2 juin 2018), Cahier Le D Magazine, p. 25. [À propos de la philosophe québécoise Danièle Letocha, de l'écrivaine et poète québécoise Monique Bosco (1927-2007) et de la journaliste québécoise Judith Jasmin (1916-1972)].

OMBASIC, Maya. « Emmurer le flux », *Le Devoir*, CIX-150 (7 juillet 2018), Cahier Le D Magazine, p. 27.

OMBASIC, Maya. « La blessure lucide », *Le Devoir*, CIX-156 (14 juillet 2018), Cahier Le D Magazine/L, p. 23. [À propos du livre *Baroque sarabande* (Éd. Philippe Rey, 2018) de l'ancienne ministre française de la Justice Christiane Taubira qui rend hommage aux livres et aux écrivains qui l'ont façonnée].

OMBASIC, Maya. « S.O.S Hollywood », *Le Devoir*, CIX-180 (11 août 2018), Cahier Le D Magazine, p. 23.

OMBASIC, Maya. « Les fantômes de la conscience », *Le Devoir*, CIX-221 (29 septembre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 22.

OMBASIC, Maya. « L'éloge de la colère », *Le Devoir*, CIX-256 (10 novembre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 25.

OMBASIC, Maya. « S'appropriier l'histoire du monde », *Le Devoir*, CIX-292 (22 décembre 2018), Cahier Le D Magazine/Lire, p. 23.

## P

PARÉ, Isabelle. « L'éloge de la fatigue », *Le Devoir*, CIX-149 (6 juillet 2018), p. B10. [À propos du livre *Ode à la fatigue* (Éd. de l'Observatoire, 2018) du philosophe français Éric Fiat, professeur d'éthique médicale et hospitalière à l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée].

PÉLOQUIN, André. « Richard Séguin propose un " Blockbuster " musical », *Le Journal de Montréal*, LV-84 (8 septembre 2018), Cahier Weekend, p. 26. [À propos de son nouvel album « *Retour à Walden* » sur l'histoire de l'écrivain et philosophe américain Henry David Thoreau (1817-1862), auteur de *Walden ou la Vie dans les bois* (1854)].

## R

RAINVILLE, Simon. « Pour solidariser les solidaires avec le nationalisme politique », *L'Aut Journal*, no. 367 (mars 2018), p. 17. [À propos de l'essai *Un pays en commun : Socialisme et indépendance au Québec* (Éd. Écosociété, 2017) du philosophe Éric Martin].

RAINVILLE, Simon. « De quels classiques parlons-nous ? », *L'Aut Journal*, no. 372 (septembre 2018), p. 17. [À propos de l'essai *La perte et l'héritage : Essai sur l'éducation par les grandes œuvres* (Boréal, 2018) du philosophe québécois Raphaël Arteau McNeil].

RIOUX, Christian. « Quand le D<sup>r</sup> Jekyll fait de la philosophie », *Le Devoir*, CIX-228 (9 octobre 2008), p. A8. [À propos du livre *La philosophie devenue folle : Le genre, l'animal, la mort* (Éd. Grasset, 2018) du philosophe français Jean-François Braunstein qui retrace dans cet ouvrage les dérives des penseurs antihumanistes].

ROCHETTE, Marc. « Nomination de Christine Linteau », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 240 (14 août 2018), p. 22. [Nommée à la direction des études du Collège Laflèche, à Trois-Rivières, elle détient une formation universitaire de premier et deuxième cycle en philosophie de l'UQTR. Elle a œuvré dans le milieu collégial depuis près de 15 ans, d'abord à titre de professeure de philosophie au Cégep de Sherbrooke et ensuite comme coordonnatrice du programme]

RODIER, Jean. « Doctorat honorifique pour Claude Panaccio », *Le Nouvelliste*, 98<sup>e</sup> année, no. 204 (3 juillet 2018), p. 25. [photo]

ROUSSEAU, Guy. « Les suggestions de nos libraires », *La Gazette de la Mauricie*, Vol. 33, no. 6 (mars 2018), p. 6. [À propos de l'essai *Un pays en commun : Socialisme et indépendance au Québec* (Éd. Écosociété, 2017) du philosophe québécois Éric Martin].

## S

SADJO BARRY, Amadou. « Art et équité raciale », *Le Devoir*, CIX-147 (4 juillet 2018), p. A7.

SAINT-GERMAIN, Christian. « Martine Ouellet secoue l'embâcle péquiste », *Le Journal de Montréal*, LIV-335 (19 mai 2018), p. 42.

SAINT-PIERRE, Christian. « Questions de vie ou de mort », *Le Devoir*, CIX-46 (3 mars 2018), p. A10. [À propos de la pièce présentée à l'Usine C, *Les robots font-ils l'amour ?*, de la dramaturge et metteuse en scène d'origine allemande Angela Konrad d'après l'essai *Les robots font-ils l'amour ? : Le transhumanisme en 12 questions* (Dunod, 2016) de Laurent Alexandre, chirurgien urologue et Jean-Michel Besnier, philosophe français et spécialiste des nouvelles technologies].

SAINT-PIERRE, Christian. « La vie de château de Voltaire », *Le Devoir*, CIX-212 (19 septembre 2018), p. B2. [À propos du spectacle « *Candide ou l'optimisme* de l'écrivain et philosophe français Voltaire (1694-1778), présenté et revisité au Théâtre du Nouveau Monde (TNM) à Montréal, du 11 septembre au 6 octobre 2018].

SEYMOUR, Michel. « Un congédiement honteux », *Le Devoir*, CIX-283 (12 décembre 2018), p. A7. [À propos du renvoi de Kathya Dufault, enseignante à la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles pour s'être prononcée au sujet des conditions scandaleuses dans lesquelles se pratique l'enseignement de l'école publique dans ses programmes réguliers].

SOCIÉTÉ DE PHILOSOPHIE DES RÉGIONS AU CŒUR DU QUÉBEC. « Journée mondiale de la philosophie », *Le Nouvelliste*, 99<sup>e</sup> année, no. 11 (10 novembre 2018), p. 10. [Annonce publicitaire].

ST-JACQUES, Sylvie. « Parlez-vous Marx ? », *Le Devoir*, CIX-287 (17 décembre 2018), p. A5.

## T

TARDIF, Dominic, « Un boulet de démolition contre le mur de la haine », *Le Devoir*, CIX-111 (19 mai 2018), Cahier Le D Magazine, p. 34. [Entrevue à propos de *Miley Cyrus et les malheureux du siècle : Défense de notre époque et de sa jeunesse* (Atelier 10, 2018) du philosophe québécois Thomas O. St-Pierre].

TARDIF, Dominic, « Contre le présent éternel de la pauvreté », *Le Devoir*, CIX-203 (8 septembre 2018), Cahier Le D Magazine, p. 34. [À propos de l'essai *Travaux forcés. Chemins détournés de l'aide sociale* (Écosociété, 2018) du philosophe québécois Olivier Ducharme].

TARDIF, Dominic, « André Sauvé dans l'œil d'un professeur de philosophie », *Le Devoir*, CIX-231 (12 octobre 2018), p. B2. [À propos du spectacle *Ça* de l'humoriste québécois André Sauvé, commenté par Jérémie McEwen, professeur de philosophie au Collège Montmorency].